DigitalCamera倶楽部
MAY 2016
Vol.125

撮影モード

最近の皆さんの作品を拝見すると、それぞれに個性豊かな作品があり撮影モードも使いこなされていると思いますが、もう一度ご説明をします。

☆撮影モード

絞り優先モード

絞りを自分が決めると、その絞り値に見合ったシャッター速度をカメラが決めてくれます。

シャッター速度優先モード

シャッター速度を自分が決めると、その速度に見合った絞り値をカメラが決めてくれます。

最近のカメラにはスポーツシーン、夕焼け・朝焼け、夜景・・・などいろいろなモードが付加されていますが結果的には、シャッター速度と絞り値を組み合わせているだけなのです。

そこで、それじゃあどう選んだら良いんだ。ということになります。

その前に、皆さんはシャッターを切る前にファインダーまたはモニターに表示される情報をどのくらい確認されていますか。ほとんどの方はピントの合った点を見る程度ではないでしょうか。被写体も中央部の主役になるところが気になって、小さなゴミやクモの糸などは見落としていませんか。

シャッターを切る前にそのような細かなことと、水平垂直を気にかけてください。そして大切なことは絞り優先の場合のシャッター速度の表示・シャッター速度優先の場合の絞り値の表示を必ず確認して下さい。

この確認をしながら少しずつ設定を変えてゆくことで作品が一味も二味も変わってくると思います。

どちらのモードを選んでも同じですが、私は常に絞り優先モードにしています。10 数年前にカメラ雑誌の調査で、多くのプロが絞り優先を使っていたことを覚えています。最近はあまり紙面に出ませんが、竹内敏信さんはシャッター速度優先モードを常用していたと思います。

どちらを選んでも、最終的にはファインダーの中での情報を確認して行けば結果は同じになります。

なんだか雲を摑むようですが、カメラには絞り値を変えることとシャッター速度を変えることが基本なのです。

そこで、絞り値と写り方について、おさらいをしてみましょう。

絞り値を少ない方にすると絞りが開いて光が沢山入ってきます。光が沢山入ると白くなってしまうので、ほんの少ししかシャッターを開けません。つまりシャッター速度が早くなります。
写った作品は前後がボケる作品になります。ポートレートや花のクローズアップなどに向いていますね。

では絞り値を大きくしてゆくと、絞りが絞られて光の入る穴が小さくなって来ます。ファインダーの中の情報を見るとシャッター速度は遅くなっています
写った作品は全体にピントの合った(パンフォーカス)作品になります。

デジカメ愛好会　春の日帰り撮影会は４月４日前日からの雨模様、出発時点でも雨でしたが、現地に着いた頃には雨が上がって時折青空の見える撮影日和となりました。

宝登山神社、遊覧船など楽しい一日を過ごすことが出来ました。

上田良光のページ

世界遺産白川郷　昔は生活必需品も今は民芸品のお土産に

雪なし合掌造り村　暖冬の白川郷に雪が降る

鮫島澄人のページ

長瀞が春を待つ

長瀞の春の風景

長瀞のトロ場

長瀞の水の季節

吉次宣哉　のページ

秦野中央運動公園前　水無川の桜

野口　強のページ　　長瀞散策

舟下り
営業中

C58363
ライン下り

濱口順子のページ

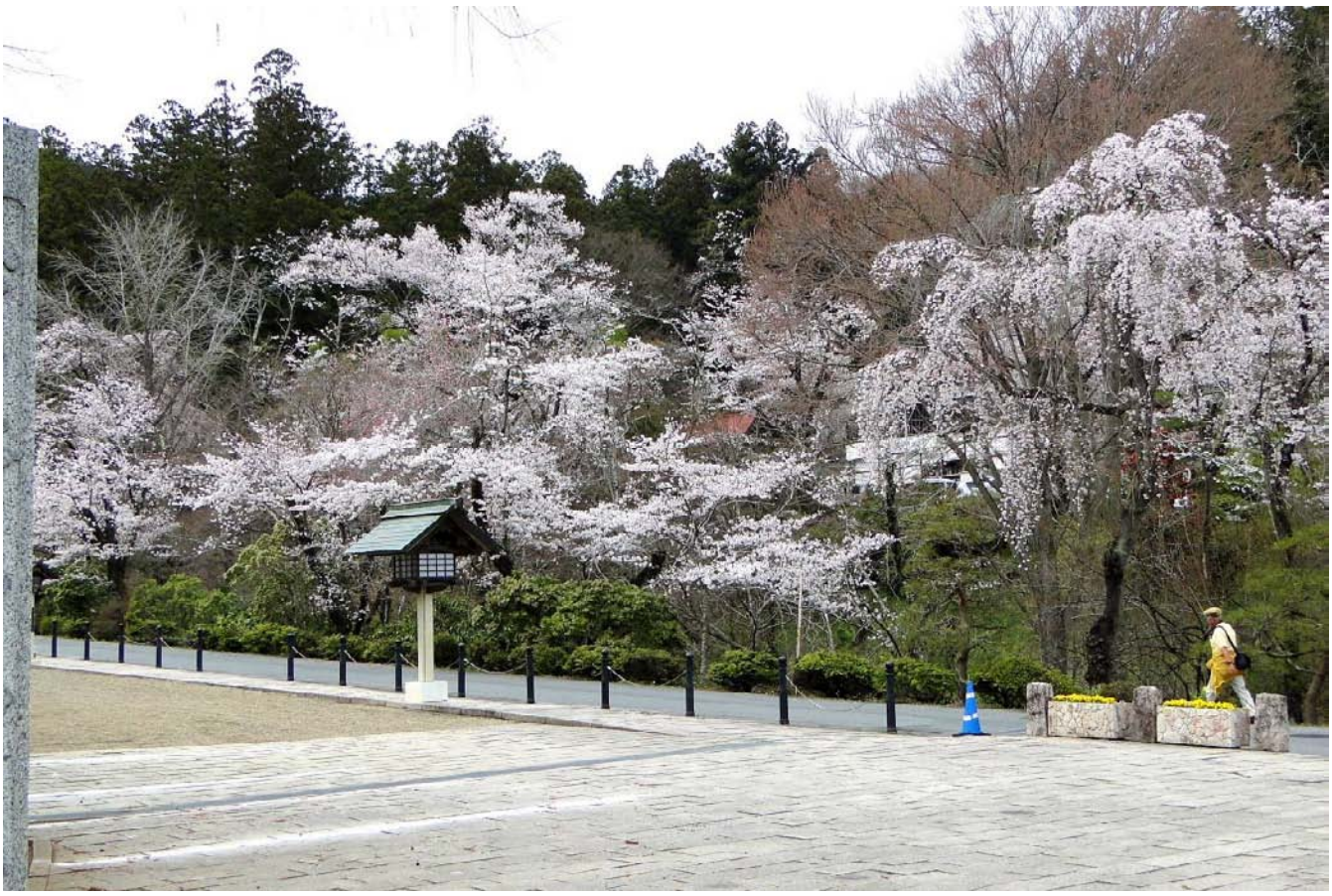
花のおしゃべり

金井陽子のページ

韮崎市　わに塚

北杜市　実相時　宇宙桜（花びらが　６枚の特異）

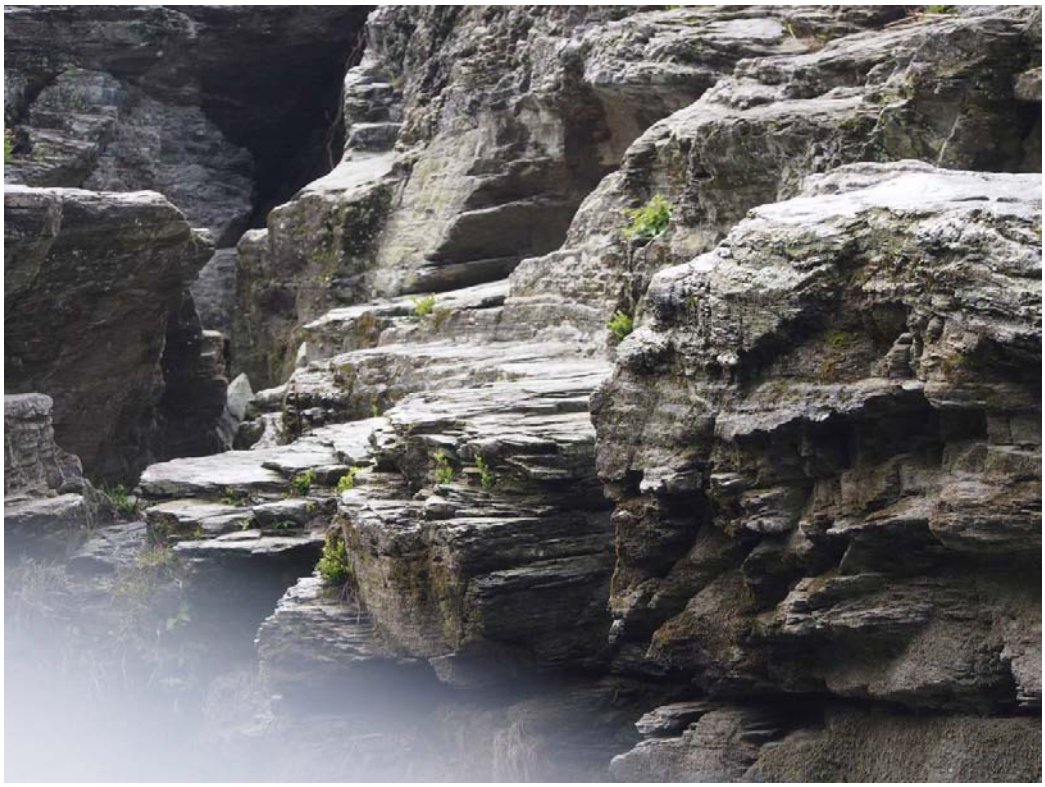
武富正義のページ　「水



瀧滝亀久男のページ

長瀞周辺の散策

春の撮影会で埼玉県の長瀞を散策しました。数年前にも企画したことがありましたが、雨天のため中止となりました。今回も雨の中の出発となりましたが、現地到着時には晴れ間から青空がのぞく天候に変わり、荒川の岩畳、桜の通り抜け、宝登山、等で撮影することが出来ました。帰り際には、SL が到着するおまけまでつきました。ラッキー



国天然記念物
長瀞岩畳

長瀞桜通り抜け
並木延長　２ｋ

秩父地方三大神社の一つ宝登山神社と参道の桜が満開で

細川隆雄　　撮影のページ

沖縄の小浜島にて

平成 28 年　4 月号

西表島にて　　由布島へ水牛車で

森恵美子のページ

+

皇居乾通りを歩く
五分咲きの桜の

元禄頃の館（伊豆松崎・依田邸）
なまこ壁や漆喰で塗り籠め

梅崎　桂子のページ

春を呼ぶ花

平成 28 年 4 月

城山かたくりの里で咲く
可憐な花たち

谷　元　範　章　のページ

デジカメ愛好会　春の撮影会,長瀞周辺　　さくら満開にＳＬが走る

長瀞の岩畳

駿河小山から富士を望む　(静岡,小山)

花回動

岩永精一のページ

寒い日があつたり暖かい日もある日々ですが花は次々と開花してます。

久しぶりに現役で活躍している蒸気機関車を見ました。　発車直前