

## Digital Camera 倶楽部

JAN 2016  
Vol.121

## 謹賀新年



新年あけまして

おめでとーいございます

デジカメ愛好会は昨年、10周年の記念行事として、秋の撮影会を北陸へ2泊3日の行程で行いました。10年という歳月で、皆さんそれぞれに気心を知っていて、楽しい旅が出来ました。

デジカメクラブは会員が少なくなりましたが、その分内容の濃い勉強会が出来て、撮影会も小回りが利いて、思わぬ良い場面に出会うことがあります。

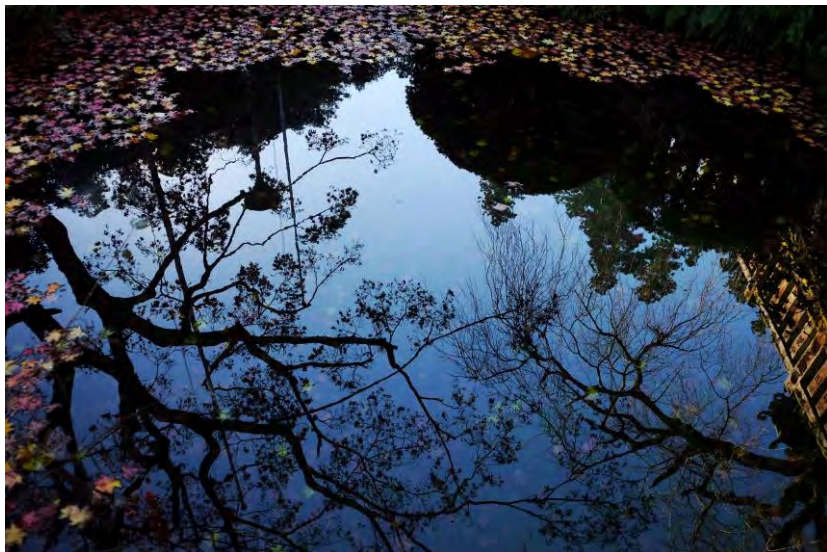
今年も皆さんと楽しい例会・撮影会が出来ます様、皆様に良い年でありますよう、お祈り申し上げるとともに、宜しくお願い申し上げます。

熊谷直丈

この写真は12年前の申年に撮影したものです。今は営業をやめてしまいました。河口湖の近くに猿山がありました。そこで10mくらい、この台を目掛けて、餌のりんごを投げてはシャッターを切って撮影をしました。どうにか拝むようなポーズで撮れましたが、逆光だったのが残念です。

## 偏光フィルター

以前にも何回か解説をしていますが、もう一度ご説明いたします。  
下の写真は全く同じ場所で、撮影したものです。



偏光フィルターを効かさない状態で撮影

水面に空や樹木が写し込まれています、まるで鏡を置いてあるようです。

偏光フィルターを最大に効かせて撮影

水面の反射がかなり無くなって、空や樹木の写り込みがすくなくなっています

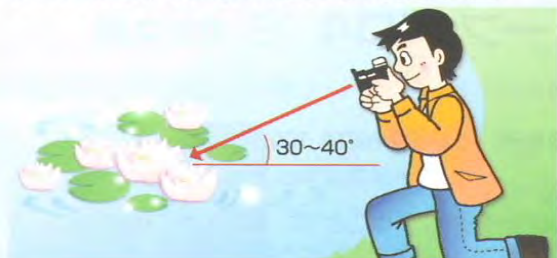
その分池の底が写っています、グリーンのコケにモミジの葉が落ちているのが見られます



### ■PLフィルターの上手な使い方

1. 水面やガラス面の反射を取り除く撮影では斜めの位置から撮影するのが効果的。(平面に対して30~40度の時が最も効果的)真正面からの撮影や金属面の反射には効果がありません。

表面反射除去の最も効果的な撮影位置



大雄山本堂前の階段の横にある池を撮影しました。この池の横にあるモミジの木は、紅葉すると鮮やかな赤になり、池に写って素晴らしい景観を見せてくれます。今回は撮影に行くのが遅かったのですが、池の底に散った紅葉が緑のコケに映えてこれも趣のあるものと思います。

偏光フィルターを効かさないで、鏡面の状況でのシーンも良いと思います。

こんなふうに、両方のシーンを撮っておくとよいと思います。



五味渕アイ子 のページ

虹の郷

伊豆撮影旅行





松崎町の漆喰





鈴木瑠美子 のページ

## 初冬のなまこ壁（西伊豆）

なまこ塀越しに伸びた紅葉



古さを物語っています





長八博物館のゲート、  
デザインの斬新さに驚き



なまこ壁保存地区に  
ある神社

神社の池に掛かった  
橋の下





佐藤重信のページ

志賀高原

10/14 横手山付近より眼下を見下ろす



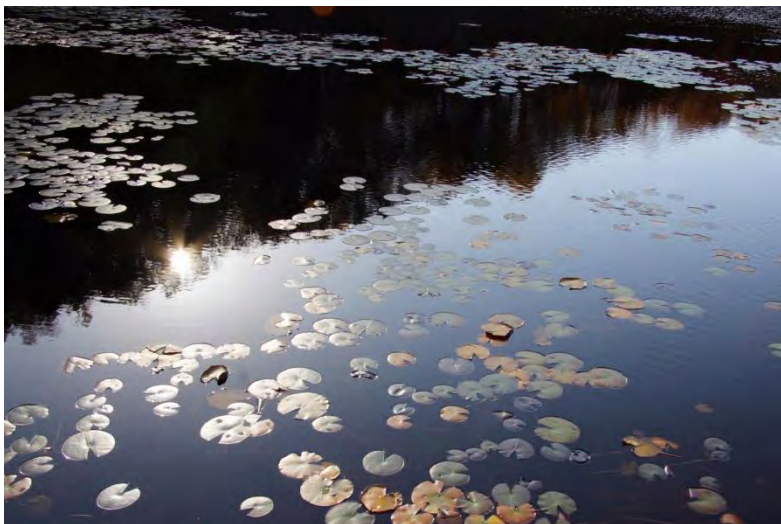
群馬県側に少し下ると、芳ヶ平が広がる。







横手山頂上にはリフトでたやすく登れる。  
三六〇度よく見え、霧氷が目につく。



志賀高原方面に行くと池が点在する。ここ「一沼」では光のコントラストがきれい。



# 大川のページ

## 秋の撮影会



伊豆  
虹の里



松崎町のなまこ壁





小さな穴から覗いて  
みたら



裏通りの  
小さな酒店  
親子のコラボ





別府 12月のページ

秋の撮影会 虹の里の写真をえらびました。  
パラノラ撮影を初めてこころみてみました。

